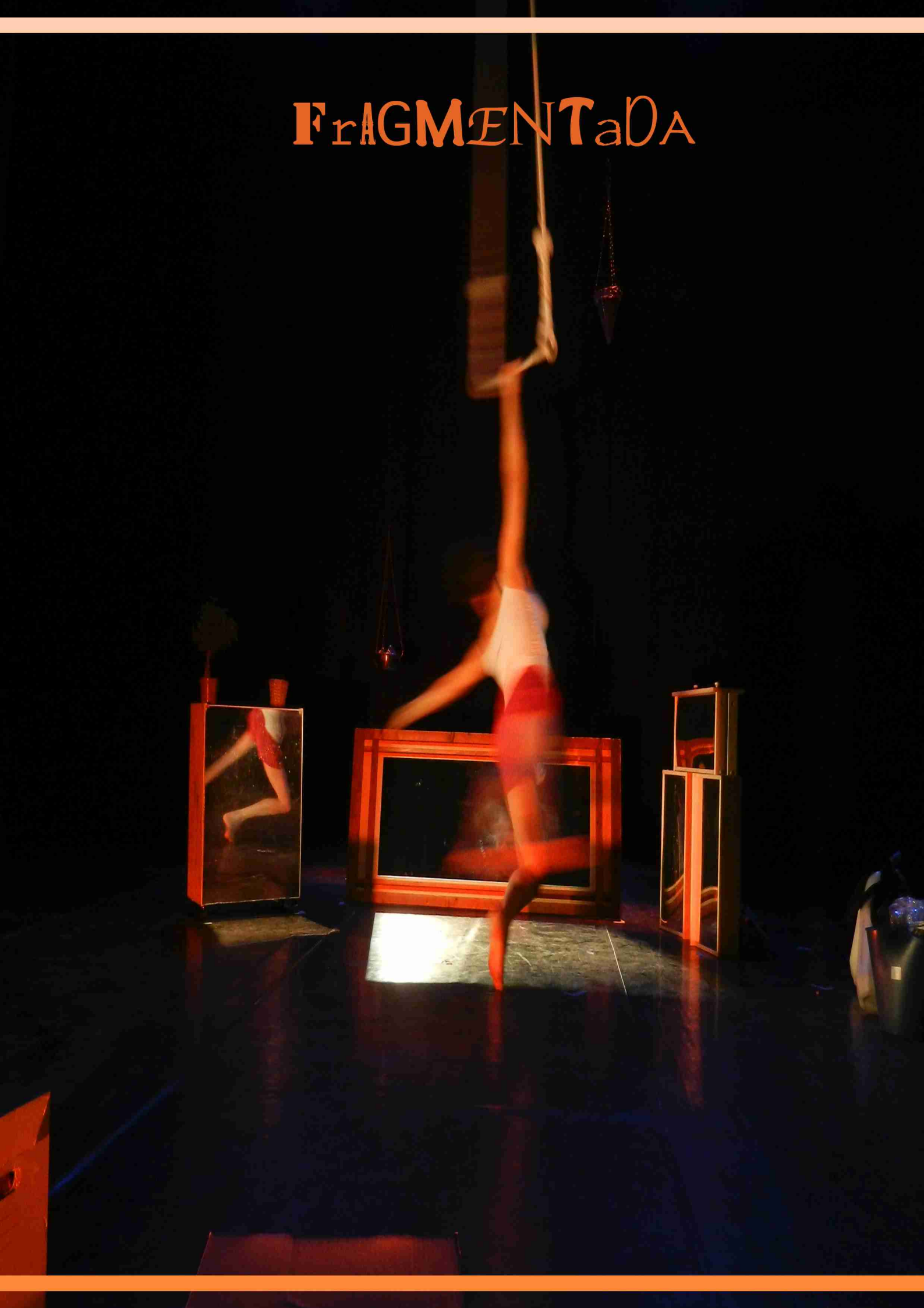


FrAGMENTADA



PUNTOCERO

Puntocero es una compañía de teatro, circo y magia formada en Gran Bretaña por los madrileños Zenaida Alcalde y Miguel Muñoz.



Miguel ha trabajado con **DV8 Physical Theatre** en “Just for Show”, en el Festival de Otoño en Madrid, Teatre de la Ville en París, y en el teatro Nacional de Taipei.

Zenaida ha trabajado con **Company F.Z.**, ganadores de un total Theatre Award, en los espectáculos “Loser” y “Spike Islands”. Además ha trabajado con Circo Aéreo en Helsinki bajo la dirección de Maksim Komaro.

Como **Puntocero** han trabajado en:

“Crece” 2008 (Teatro Circo-Price)

“Mundo Paralelo” Co-producción entre **Nofitstate Circus** y **Tatoo Teatre** (Mime Festival de Londres, Festival de Auch)

“**Noodles**” de **Nofitstate Circus** y Maksim Komaro (Festival de Edimburgo, Mime Festival)

“Un autre nom pour Ça”, de **Tatoo Teatre** (Teatre Garonne, Toulouse, y gira por Francia)

“ Choices ” ; primer espectáculo de la Compañía (Uk tour y Teatro Circo PRICE)

FrAGMENTADA

“Fragmentada” es una mirada frágil, honesta y cómica que una mujer se hace a sí misma en un ejercicio de autocrítica. Para el público es como si observara por una mirilla la intimidad del personaje, para compartir con ella una hora de dudas, angustias, triunfos, fracasos, etc, observando el sufrimiento que le causan las restricciones que la sociedad y que ella misma se impone.



Utilizando los géneros de circo y teatro físico, Zenaida hace una interpretación potente en una pieza imaginativa y original, perspicaz y con un gusto exquisito. Cómico, trágico, con uso creativo de circo, magia cutre, imágenes poéticas, metáforas visuales, un espejo de 2 metros por uno, y otros tantos pequeñitos.... La artista te consigue embaucar y sumergirte en su mundo. Las luces, el decorado, todo ayuda a perderte en un mundo interior rico y emocionante.

" Me daban ganas de tomarme un té con ella y compartir los mismos miedos, las mismas dudas, las mismas esperanzas e inquietudes "

Helena Ripoll, espectadora.

" Fragmentada me ha dejado amando su fragilidad, honestidad y poder en escena como ambos, mujer y artista "

Gonzalo Luzárraga, espectador.



FICHA ARTÍSTICA

Creado y dirigido por: Zenaida Alcalde Alcalde

Ojo externo: Miguel Muñoz Segura

Interpretado: Zenaida Alcalde Alcalde

Diseño de luces: Pablo Fernández Baz

Vestuario: Ana Marani (Vestuariando)

Escenografía: Ángel Muñoz, Zenaida Alcalde

Producción y distribución: Puntocero

Fotografías: Malala Ricoy y Pablo Fernández Baz.

Residencias artísticas y técnicas:

Bonsite

La Nave del Duende

Centro Comarcal de Humanidades de La Cabrera.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

Duración: 1 hora sin descanso

Elenco: Una actriz y un técnico

Escenario: 6 m de ancho x 10 m de largo
x 5 m de alto. (ideal pero adaptable)

Montaje: 5 horas

Desmontaje: 1 hora

Iluminación: (Ideal pero adaptable)

22 x Fresnel 1kw

4 x Fresnel 500w

14 x Recorte 25/50

10 x Cuarzos asimétricos

1 x Máquina de Humo

40 canales de Dimer

Equipo de sonido:

Mesa de sonido

Reproductor de CD o USB

Sistema de PA con suficiente potencia y cobertura
para toda la zona de butacas

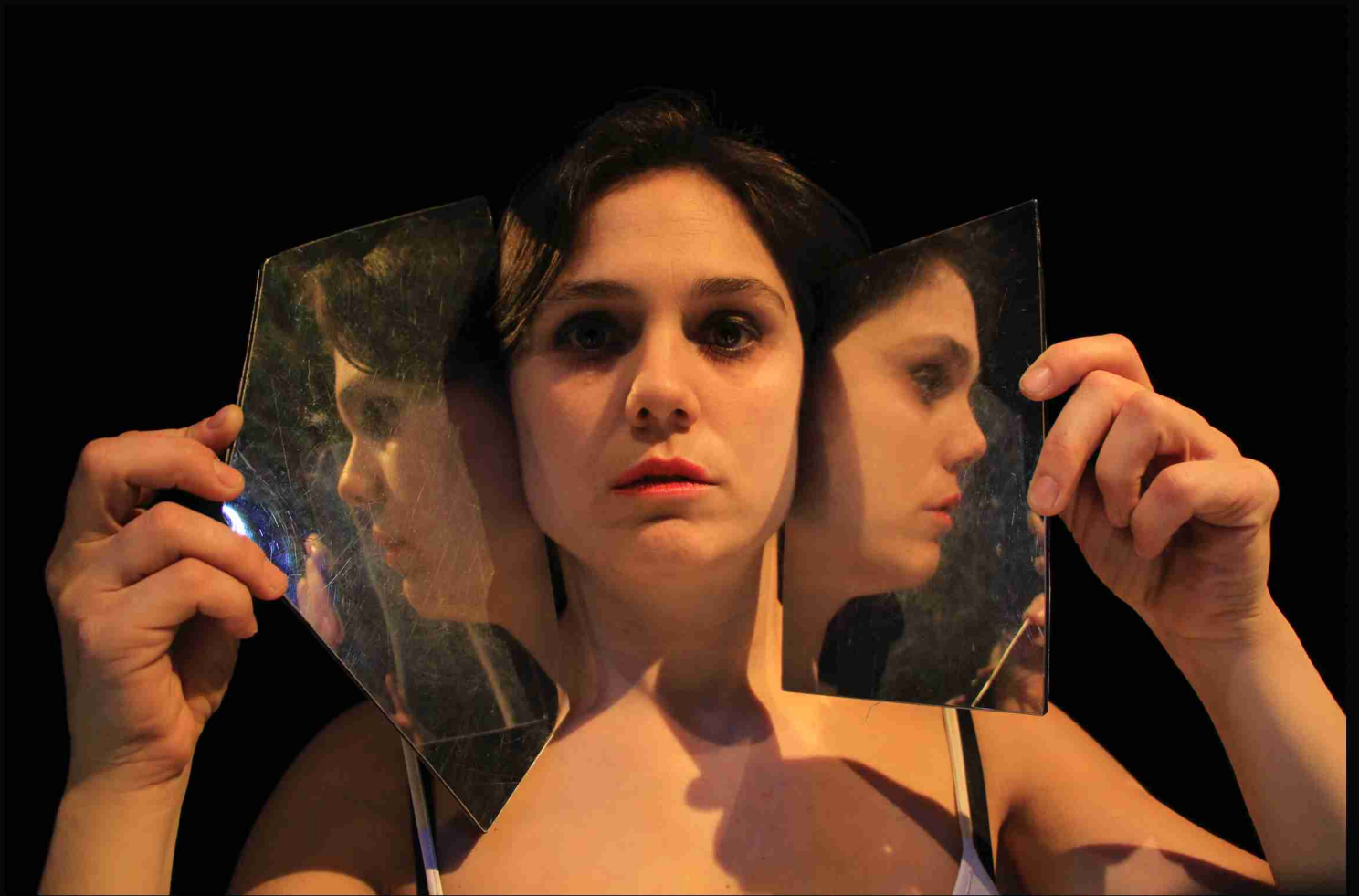
Otros: dos puntos de anclaje
en el techo que aguanten al menos 300 Kg
cada uno.

(En caso de duda contactar con la compañía)

Espectáculo para público adulto



" Uno vive en contradicción y división, igual que el mundo; nos preguntamos qué puedo hacer en relación con el mundo, viéndolo como algo separado de nosotros... Cuando uno se da cuenta de manera real que uno es el mundo, y que la propia responsabilidad con el mundo es la de comprenderse profundamente a sí mismo... " (Khrisnamurti)



Puntocero distribución: Zenaida Alcalde
693222623._puntocerocompany@gmail.com_www.puntocero.org