

CHOICES



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

**UNA PRODUCCIÓN
PUNTOCERO**

PUNTOCERO

Puntocero es una compañía de teatro, circo y magia formada en Gran Bretaña por los madrileños Zenaida Alcalde y Miguel Muñoz.



Miguel ha trabajado con **DV8 Physical Theatre** en “Just for Show”, en el Festival de Otoño en Madrid, Teatre de la Ville en París, y en el teatro Nacional de Taipei.

Zenaida ha trabajado con **Company F.Z.**, ganadores de un **total Theatre Award**, en los espectáculos “Loser” y “Spike Islands”. Además ha trabajado con Circo Aéreo en Helsinki bajo la dirección de **Maksim Komaro**.

Como **Puntocero** han trabajado en:

“Crece” 2008 (**Teatro Circo-Price**)

“Mundo Paralelo” Co-producción entre **Nofitstate Circus** y **Theatre Tattoo**
(Mime Festival de Londres, Festival de Auch)

“Noodles” de **Nofitstate Circus** y **Maksim Komaro**
(Festival de Edimburgo)

“Un autre nom pour ça”, de **Theatre Tattoo**
(Theatre Garonne, Toulouse)

OTROS ESPECTÁCULOS

CICLOS

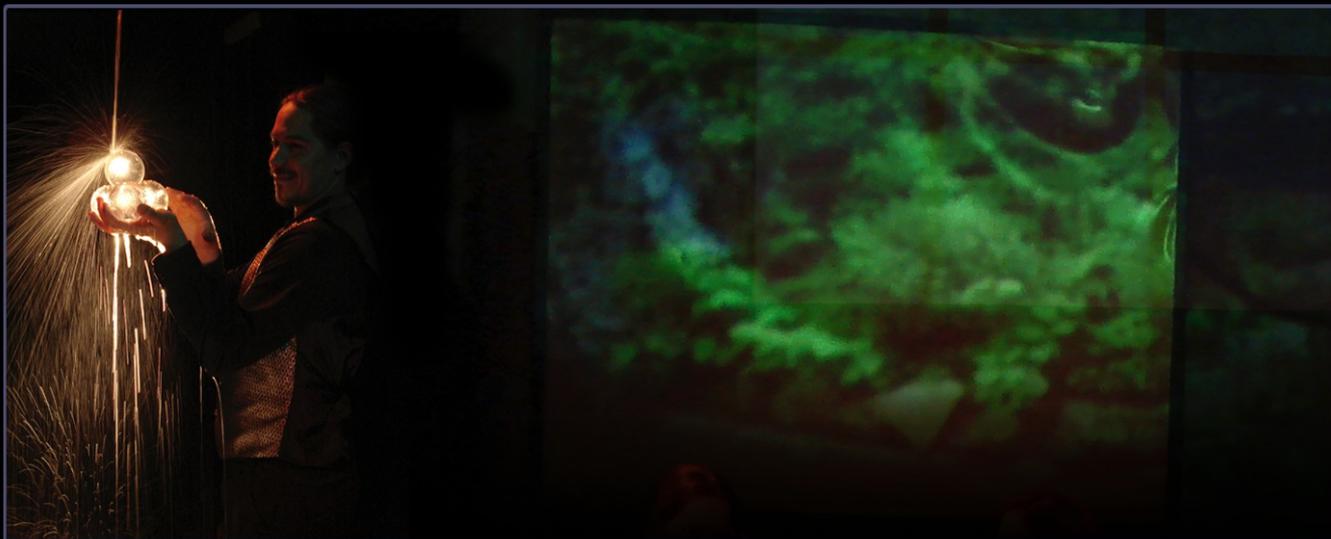
Trapecio y metáforas visuales crean una poética de gran belleza.



Presentado en: Círculo de Bellas Artes, Teatro circo Price, Teatro Auditorium.

AGUA

Magia y malabares de contacto para crear una experiencia visual de gran impacto.



Premio Frakson al mejor mago de escena 2010.

Gran Premio Extraordinario (Congreso Mágico Nacional Madrid 2011)

Presentado en: Teatro Circo Price, Magic Castle (Hollywood, L.A.)

International Magic Convention (Londres)

CHOICES

En Choices hablamos de cómo creamos nuestra realidad.

Por eso el público elige lo que quiere ver, elige los personajes,

como en la vida uno elige su profesión, amigos...

Pero claro, no todos vemos la realidad de la misma forma, y eso crea conflictos...

Choices no da la respuesta, pero abre la puerta a la reflexión.

HUMOR Y POESÍA

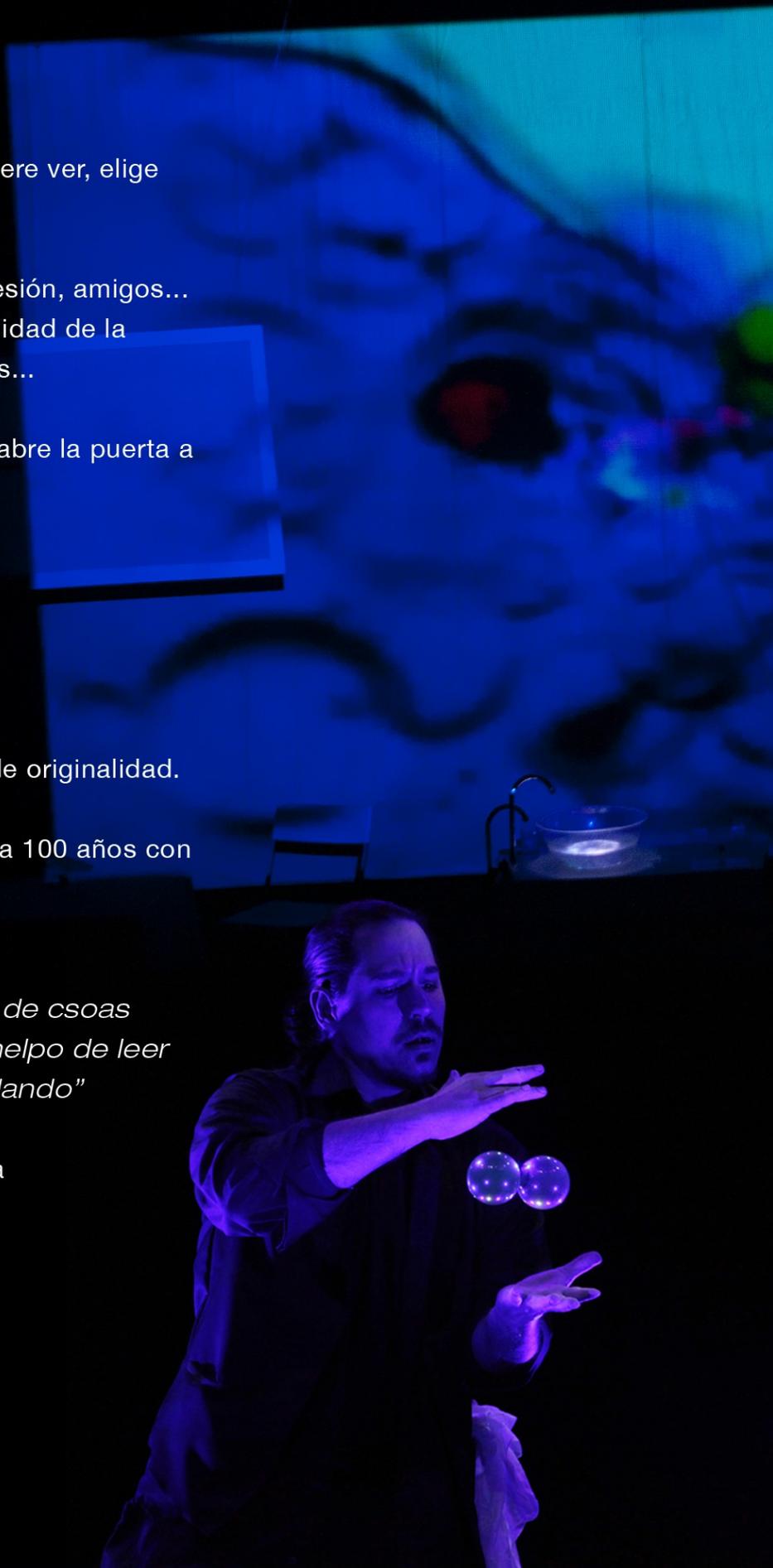
Puntocero crea un lenguaje metafórico mediante el **teatro**, el **circo** y la **magia** para crear un espectáculo multimedia lleno de originalidad.

Un espectáculo para gente de 12 a 100 años con ganas de preguntarse

¿Por qué?

" El crebero hmuano es cpaaaz de csoas extraodtirarniras, cmoo por ejmelpo de leer etse txeto tatomletne dseroedando "

(Ficha pedagógica disponible para campaña escolar)



CHOICES

Choices speaks about how we create our own reality.
That's why the audience choose what they want to see,
they choose the characters..

As in life you choose your profession, your friends...
But we all do not see reality in the same way,
so that creates conflicts...

Choices does not give the answer, but invites
for reflection.

HUMOR AND POETRY

Puntocero creates a metaphorical
language using **theatre**, **circus**
and **magic** to create a very original multimedia show.

A perfect show for people between 12-100 years willing to
ask themselves

Why?

*"The human brain is able of extraordinary
things, like realizing this text totally
distracted"*

FICHA ARTÍSTICA

Dirección

Michael Barnfather:

Actor, profesor y director.

Miembro de la compañía "Teatro de la Complicite" desde 1986

Ha dirigido a: Peepolykus, Told by an idiot, Penny Dreadfull.

Dirección y coreografía adicional

Rob Tannion:

Intérprete en DV8 Physical Theatre, y en Klaus Obermaier.

Director de: Crece 2008-10 (Teatro circo Price, Madrid)

Take action (Royal Albert Hall, Londres)

Dinner (Honk Kong)

Interpretado

Zenaída Alcalde y Miguel Muñoz

Escenografía y vestuario

Puntocero

Diseño de luces

Pablo Fernández Baz:

Director técnico del Oval Theatre, Londres.

Diseño de sonido

Mercedes Maresca

Animación 2D

Chriss Harrup, Peter Caires

Edición de vídeo

Katy Milner, Miguel Muñoz

Asesoría pedagógica

Celia Muñoz

Coreografía original

Carmelo Segura

Distribución

Javier Sesumaga

Penny Mayes (Reino Unido)

Creado y producido por

PUNTOCERO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Duración: 1 hora sin descanso

Elenco: 2 actores y 2 técnicos

Escenario: 6x6x6 m. (ideal pero adaptable)

Montaje: 7 horas (con luces ya colgadas)
Se necesitará un técnico de la casa

Desmontaje: 1,30 horas

Otros: Dos puntos de anclaje que soporten al menos 300kg
(en caso de duda contactar a la compañía)
Proyector y ciclorama blanco
Oscuridad total.

Iluminación:

8 Par 1000W-5

9 Recorte 25-50

24 PC ó Fresnel 1000W

8 Panorama 1000

33 Canales de dimmer (compañía aporta filtros).

Sonido:

Reproductor CD o Usb, equipo de sonido.





Puntocero distribución:
Javier Sesumaga
670033075
pc@puntocero.org
www.puntocero.org