

TRECE

EL VODEVIL



PRODUCCION



EN COLABORACION CON



LA COMPAÑÍA

Puntocero es una compañía que combina de forma muy original el teatro, el circo y la magia. La compañía fue formada en Gran Bretaña por los madrileños Zenaida Alcalde y Miguel Muñoz. Desde su formación han creado cuatro espectáculos con los que han girado internacionalmente obteniendo numerosos galardones, incluyendo un Gran premio mundial de magia en el FISM 2018 . Han colaborado con prestigiosas compañías internacionales como DV8 physical theatre o Nofitstate circus.

*Han sido parte del elenco de actores de la nueva película de DISNEY "Dumbo", con el director TIM BURTON
En 2020 crean "Trece" junto con Celia Muñoz. Ganadora de Got Talent España..*



SINOPSIS

• **Trece** es un espectáculo para todos los públicos que celebra la trayectoria de tres artistas:

Un mago, una trapecista y una ventrílocua. todos familia.

Un espectáculo en el que convive el vodevil del siglo XIX con los lenguajes más contemporáneos. En este curioso vodevil se incluyen, entre muchas otras sorpresas, las creaciones más selectas de estos artistas: “Reflejos”, un número de trapezio y manipulación de espejos con el que Zenaida ha girado internacionalmente, “Agua”, con el que Miguel Muñoz ganó el **Gran Premio Mundial de Magia** en 2018, y “El espíritu de la diva” uno de los números con el que **Celia Muñoz ganó Got Talent España**.

El espectáculo es sorprendente, misterioso, absurdo y poético. Esta constituido por piezas cortas por las que el espectador viaja saltando de un universo a otro y encontrando un festín de sensaciones . Un espectáculo en el que todo cabe, excepto lo cotidiano.



Miguel Muñoz

*Miguel Muñoz es **mago**, artista de circo, actor y director. Ha sido galardonado en numerosas ocasiones incluyendo el Gran Premio Mundial FISM 2018 (**Campeón del mundo de magia**), En 2007 crea su propia compañía “**Puntocero**”, junto con Zenaida Alcalde.*

*En 2019 participa como actor en la película de **Tim Burton** y Disney “**Dumbo**”, donde interpreta a Ivan the Wonderful.*

Ha dirigido** varios espectáculos de circo contemporáneo como “**Juguetes Rotos 3.0**” de Pass and Company (**Ganadores del Premio del

Jurado del off en el TAC de Valladolid en 2017),

*“**Express**” de la compañía Faltan 7 (**Ganadores del Premio al Mejor Espectáculo de Calle FETEN***

2019) o “El Espíritu de la Diva” de Celia Muñoz (Ganadora y Botón de Oro de Got Talent España).



Zenaida Alcalde

*Zenaida Alcalde es trapecista, actriz y directora artística. Es co-fundadora y co-directora artística de Puntocero Company, compañía de circo, teatro y magia creada en el Reino Unido en el 2008 junto a Miguel Muñoz. Ha dirigido “Fragmentada”, que fue estrenado en el teatro-circo **PRICE** en el 2015, y “Reflejos”, un número de trapecio y espejos con el que ha girado Internacionalmente. En 2018 dirige Y Ahora Qué? Espectáculo recomendado por Redescena y ganador del Premio del Público en Artescena, Ávila. Ha realizado distintos tours por Europa con compañías como **Nofit State Circus, Tattoo Theatre** y Circo Aereo (Maksim Komaro) actuando en prestigiosos Festivales como el Mime Festival de Londres, el Festival de Edimburgo y Circa, en Auch. En 2018 es seleccionada por el Colectivo escénico Teatro Traseunte para co-dirigir “Piel”, en Pasto, Colombia, por medio de Acción Cultural española. En 2019 se estrena como actriz de reparto en el mundo del cine en la producción de **Disney Dumbo**, dirigida por **Tim Burton**.*





Celia Muñoz

*Celia Muñoz es una artista polifacética. Actualmente, está revolucionando la escena con su innovadora combinación artística. **Ganadora y pase de oro de la reciente edición de Got Talent España.** Comenzó su carrera artística como actriz clásica, participando en festivales como el **Festival internacional de teatro clásico de Almagro.***

Formada posteriormente como soprano lírica en la Sibelius Academy de Helsinki, trabajando internacionalmente en diferentes proyectos operísticos tanto clásicos como contemporáneos. Además, ha sido premiada por la Fundación de Cultura Finlandesa.

Actualmente combina su carrera como Soprano con sus comienzos como ventrílocua / cantante. Ha recibido clases con Gary Owen, coach de Darcy Lynne, ganadora de AGTy también ha entrenado con Javi Jiménez , director de manipulación de muñecos del programa “ Los Guiñoles de Canal Plus”.

EQUIPO ARTÍSTICO

Mirada externa
Ezra Moreno

Vestuario
La compañía y Yeray González

Escenografía
Yeray González

Iluminación
Pablo Fernández Baz

Ilustraciones
Eden Herrera

Difusión y comunicación
Paula Rodríguez

Video
Miguel Muñoz



FICHA TÉCNICA

Formato: Espectáculo de sala.

Duración: 70 minutos

Espacio escénico: 6 metros de profundo por 6 de ancho y 6 de alto (Dimensiones mínimas)

Rigging: 3 puntos de anclaje en el techo que aguanten al menos 500 kg cada uno. (ver ridder)

Sonido: Equipo de sonido con potencia suficiente para cubrir el patio de butacas. Se lanzará desde un Mac.

Tres micrófonos inalámbricos de diadema calidad Sennheiser.

Otras necesidades: Oscuro total y telón. Telón de fondo negro.

Vestuarios, camerinos o lugar adaptados para ello.

Montaje: 8 horas con luces ya precolgadas.

Desmontaje: 1 hora y 30 min.





CONTACTO

puntocerocompany@gmail.com

Zenaida Alcalde Alcalde

693222623

www.puntocero.org