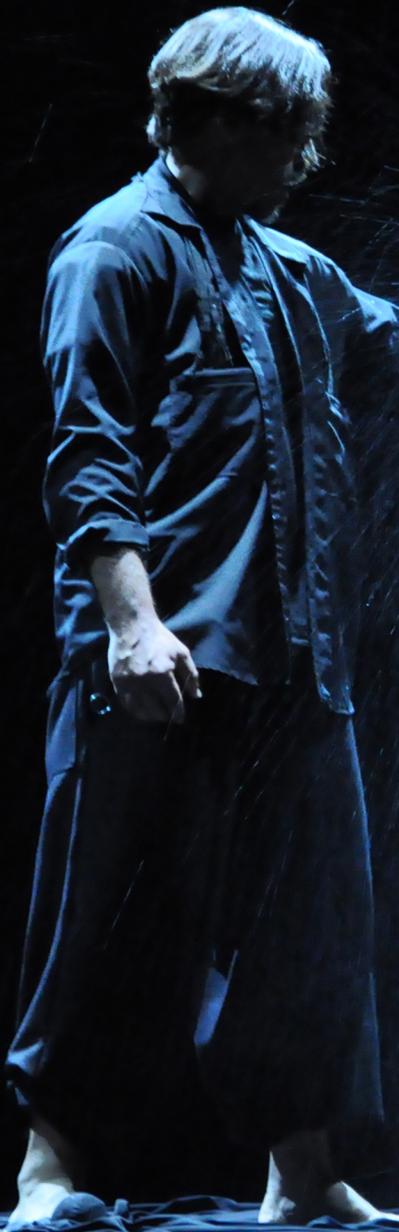


MIGUEL MUÑOZ



Grand Prix
FISM 2018
World Champion
of Magic

1st Prize
General Magic
FISM
2018

FISM
Award
2015

FISM Europe
Award
2014

Grand Prix
White Magic
Convention
2014

Grand Prix
Spanish Magic
Convention
2011

Frakson
Award
2010

MIGUEL MUÑOZ

Miguel es mago y artista de circo internacional que ha sido galardonado en numerosas ocasiones, incluyendo el **Gran premio mundial de magia FISM 2018**.

En 2007 creo su propia compañía "Puntocero" junto con Zenaida Alcalde .

Miguel ha trabajado con numerosas compañías y directores como **Tim Burton y Disney** en su última película **Dumbo(2019)**, la aclamada DV8 Physical theatre ,con la que realizó una gira mundial, Rob Tannion en su producción Crece, la cual se represento en el Teatro Circo Price de Madrid o Nofit State Circus una de las compañías de circo más influyentes en Reino Unido en sus espectáculos "Mundo Paralelo y Noodles".

AGUA

Agua es un número donde las metáforas visuales dan lugar a la magia y a los malabares de contacto para crear una experiencia de gran belleza e impacto emocional.

Agua ha sido galardonada en numerosas ocasiones incluyendo el Gran Premio Mundial de magia FISM 2018, premio mundial de magia FISM 2015, premio FISM europeo 2014, Gran premio en "the White Magic Convention"(Rusia), premio Frakson al mejor mago de escena 2010, el Gran premio extraordinario en el congreso nacional de magia 2011.

COMENTARIOS DE ESPECTADORES

"Hacia tiempo que no veía MAGIA de verdad" Luis Zabaleta

"Uno de los actos más bellos que ví en mi vida" Rebeca Martinez

Contacto: Miguel Muñoz Segura - 0034-620438115 - puntocerocompany@gmail.com
www.puntocero.org

Rider técnico Agua:

A continuación se detallan las especificaciones y necesidades técnicas de “Agua” número de magia y malabares de contacto.

Denominación de la actuación:

Agua

Descripción de la actuación:

Actuación de magia y malabares de contacto

Duración espectáculo: 9 minutos

1.Espacio necesario:

El espacio mínimo donde se podrá realizar este acto será de 4x4x4 mts .

2.Escenografía y atrezzo:

Se utilizara la parte central del escenario en la cual se situará una tela con una pequeña caja posadas ambas en el suelo.

La colocación de dicha tela y caja será realizada a telón cerrado por el propio artista, de no ser posible se instruirá al regidor para realizar dicha actividad.

IMPORTANTE: Se debe colgar un recipiente con 7 litros de agua sobre la parte central del escenario o sobre la zona elegida para la representación del número, si fuera posible disponer de una bara móvil que pueda bajar y subir para colgar dicho elemento sería idóneo , en caso contrario habría que disponer de accesibilidad a una bara donde colgar dicho recipiente.

Se precisara fondo de color negro .

3. Sonido:

Se requerirá equipo de sonido provisto por el teatro con reproductor de CD o bien un ordenador desde donde

disparar la música. Se utilizará una sola pista de audio.

No se precisan monitores en escena.

4. Iluminación:

Se precisan las siguientes dotaciones lumínicas para la ejecución del acto:

- – Ambiente frío a ser posible en color azul con correctores CTB
- – Luces laterales de calle blanca y azul a ser posible a base de recortes.
- – Luz Blanca cenital. Sobre zona de actuación.
- – Luces traseras (recortes o móviles) alumbrando de forma cruzada desde las esquinas traseras hasta la zona donde se sitúe el actuante, dos en la parte izquierda (una azul y una blanca) y lo mismo en la parte derecha. (Si es posible lo mismo pero situadas en el suelo)
- frontales blancas con correctores CTB
- frontales blancas con correctores CTB alumbrando de forma cruzada desde las esquinas frontales hasta la zona donde se sitúe el actuante.

5. Montaje.

Se deberá disponer de 1h y 15 minutos para la prueba técnica, el montaje durante la gala será de 4 minutos y el desmontaje 1 minuto. Desmontaje al finalizar el espectáculo 45 minutos.